

Biographie / Biography JONATHAN MEESE

1970 Geboren in Tokio / born in Tokyo
Lebt und arbeitet in Berlin und Hamburg / lives and works in Berlin and Hamburg

Einzelausstellungen / solo shows

2007 „Fräulein Atlantis“, **Sammlung Essl Privatstiftung**, Klosterneuburg

2006 „Mama Johnny“, **MAGASIN Centre National d'Art Contemporain**, Grenoble

„Jonathan Meese – Dr. Saint Just de Fort Knox“, **Galerie Daniel Templon**, Paris

„Jonathan Meese, Dr. Father Brown in Sankt Maria Pfarr. Malerei. Installation“, **Hospitalhof**, Stuttgart

„Ritter Johnny“, **Marstall**, Ahrensburg

„Schergentoni Suzy Wong“, **Galerie Haas**, Zürich

„Mama Johnny“, **Deichtorhallen**, Hamburg

„Jonathan Meese“, **Galerie Rodolphe Janssen / Sorry we're closed**, Brussels

„Sherwood Forest“, with Jörg Immendorff, **Frans Hals Museum / De Hallen**, Haarlem

„Die Peitsche der Erinnerung“, with Daniel Richter **Kunsthau Stade**, Stade

„Thanks, Wally Whyton (Revendaddy Phantomilky on Coconut Islandaddy)“ **Modern Art**, London

2005 „Dr. Dracula“, **Regina Gallery**, Moscow

„Dr. Socrates“ **Arario Gallery**, Cheonan, South Korea

„General Tanz – Drei Streifen für ein Halleluja“, **Contemporary Fine Arts**, Berlin

„Mor“, **Statens Museum for Kunst**, København (with Tal R)

- „Jonathan Meese ist Mutter Parzival“, performance and stage design,
Staatsoper Unter den Linden, Berlin
- „Vive Fantomas“, **Galerie L'Art du Temps**, Clermont-Ferrand
- Sies + Höke Galerie**, Düsseldorf
- 2004** „Das Bildnis des Dr. Fu Manchu“, **Contemporary Fine Arts**, Berlin (cat.)
- „Képi blanc, nackt“, **Schirn Kunsthalle**, Frankfurt am Main
- „Dr No`s Son“, **Leo Koenig Inc.**, New York (cat.)
- „Spezialbilder Jonathan Meese / Albert Oehlen“, **Contemporary Fine Arts**, Berlin
- Stage design for „Kokain“ by Pitigrilli, director Frank Castorf, **Volksbühne Berlin**
- „Dr. Staatsall...“, **Dommuseum Salzburg**, Salzburg
- „Solo für Onkel Schnapp-Gebiss“, **Galerie Krinzinger**, Wien
- 2003** „The Empire Portraits 1903“, **Modern Art**, London
- 2002** „Young Americans“, **Contemporary Fine Arts**, Berlin (cat.)
- „Love“, **Galerie Ascan Crone**, Hamburg (cat.)
- „Uhrwerk Moderne Zeiten“, **Schloss Balmoral**, Bad Ems
- „Ernte“, **Galerie Karlheinz Meyer**, Karlsruhe
- „Revolution“, **Kestnergesellschaft**, Hannover (cat.)
- „L`Amour“, **Galerie Daniel Templon**, Paris
- 2001** „Jonathan Meese“, **Leo Koenig Inc.**, New York (cat.)
- „Van Gogh 1924 (Selbstbildnis mit Spindel)“, **Galerie Krinzinger**, Wien
- 2000** „Volkszorn Wilhelm I-III“, **Galerie Christian Nagel**, Köln
- „Soldat Meese (Staatsanimalismus), Maldoror-Turm“, **Städtisches Museum Abteiberg**, Mönchengladbach (cat.)
- „The return of doctor Cyclops“, **Paolo Curti & Co.**, Milano
- „Capitaine Danjou Légion Étrangère“, **Galerie Karlheinz Meyer**, Karlsruhe

„Captaine Danjou - (Légion Étrangère) - Holzhand im Saalysm“, **Kunst-
Werke**, Berlin

1999 „Mr. Deltoid´s a.k.a. Urleandrusus - Sonnenallee - AHOI DE ANGST-
FAIR WELL Good Bye“, **Neuer Aachener Kunstverein**, Aachen

„Schnitt bringt Schnitte“, **Ausstellungsraum Schnitt**, Köln

„Sonnentanz/ Der Weidenmann/ Nahrung/ Erzisis“, **Kunsthalle St. Gallen**
(cat.)

„Frontbibliothek Meese“, **Buchhandlung Walther König**, Köln

„Wunderkammern: Erzreligion Blutlazarett/ Erzsöldner Richard Wagner /
Privatarmee Ernte und Saat/ Waffe: Erzblut der Isis/ Nahrung: Bluterz“,
Frankfurter Kunstverein, Frankfurt

„Information - Erlösung - Wiederkehr/ Richard Wagners Privatarmee
Lichterz“, **Kunsthalle Bielefeld**

„Gesinnung ´99 - Der letzte Lichtstrahl des Jahrtausends“ (with Erwin
Kneihsl), **Contemporary Fine Arts**, Berlin (cat.)

1998 „De Räuber“, **Contemporary Fine Arts**, Berlin

1997 **Kunstverein Kehding**

Gruppenausstellungen / group shows

2007 „Die Macht des Dinglichen – SKULPTUR HEUTE!“, **Georg Kolbe
Museum**, Berlin

2006 „Mother“ with TAL R, **Bortolami-Dayan**, New York

„Ein Teller ELEND“, **layr:wuestenhagen Contemporary**, Wien

„Artists for Tichy - Tichy for Artists“, **Museum Moderner Kunst Stiftung
Wörten**, Passau

„Rattus Norvegicus – Sammlung Dahlmann“, **Leopold – Hoesch –
Museum**, Düren

„What would I be without you ...“, **City Gallery**, Prag

PERMANENT 06, **Sammlung Essl**, Klosterneuburg

„Z – Die Gestalten sind unterwegs“, **Schloss Neuhardenberg**,
Neuhardenberg

- „Anstoß Berlin – Kunst macht Welt“, **Haus am Waldsee**, Berlin
- „Kontracom 06 – Contemporary Festival Salzburg“, Salzburg
- „A Sculpture Show“, **Galerie Karlheinz Meyer**, Karlsruhe
- „Stillpoints of the Turning World“, **SITE Santa Fe Biennial**, Santa Fe
- „Full House – Gesichter einer Sammlung“, **Kunsthalle Mannheim**
- 2005** „Barroco y Neobarroco: The Hell of the Beautiful“, **DA2.Domus Artium 2002**, Salamanca
- „Styles und Stile, Aktuelle Malerei aus der Sammlung Scharpff“, **Goethe Institut Sofia**, Sofia
- „Dionysiac“, **Centre Georges Pompidou**, Paris
- „Reykjavik Arts Festival“, Reykjavik
- „(my private) HEROES“, **Marta Herford**, Herford
- „La nouvelle peinture allemande“, **Carré d’Art – Musée d’Art Contemporain**, Nimes
- „Les Grands Spectacles“, **Museum der Moderne Salzburg**, Salzburg
- „The Triumph of Painting. Part II“, **The Saatchi Gallery**, London
- „Skulls. Bilder im Angesicht des Todes“, **Schönewald Fine Arts**, Xanten
- 2004** „Neueröffnung“, **Museum der bildenden Künste**, Leipzig
- „Museum der bildenden Künste Leipzig“, **Contemporary Fine Arts**, Berlin
- „Rheingold III“, **Städtisches Museum Abteiberg**, Mönchengladbach
- „New Blood“, **Saatchi Collection**, London
- „Étrangement Proche – Seltsam vertraut“, **Saarlandmuseum**, Saarbrücken
- „New German Paintings“, **Regina Gallery**, Moscow
- „I hate you - Falckenberg Collection meets Louisiana“, **Louisiana Museum for Moderne Kunst**, Louisiana
- „Partisanen der Utopie. Heiner Müller-Joseph Beuys“. Mit einer Hommage von Jonathan Meese, **Stiftung Schloss Neuhardenberg**, Neuhardenberg
- 2003** „Frass“, kuratiert von David Falconer in UBS Basement, London

- „Max-Pechstein-Preis 2003“, **Kunstsammlungen der städtischen Museen Zwickau** (cat.)
- „actionbutton“, **Hamburger Bahnhof**, Berlin (cat.)
- „deutschemalereizweitausendrei“, **Frankfurter Kunstverein**, Frankfurt am Main
- „Grotesk!“, **Schirn Kunsthalle**, Frankfurt; **Haus der Kunst**, München
- „Warum!“, **Martin Gropius Bau**, Berlin
- „Berlin - Moskau / Moskau – Berlin 1950 – 2000“, **Martin Gropius Bau**, Berlin
- 2002** „Garden Landscape Ostwestfalen-Lippe 2002“, **Kloster Willebadessen**, Willebadessen
- „Private Mythen“, **Galerie Sabine Knust**, München
- „Hossa“, **Centro Cultural Andratx**, Mallorca
- 2001** „Jonathan Meese“, **Centre D`Art Contemporain**, Fribourg
- „Ziviler Ungehorsam – Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung Falckenberg“, **Kestner Gesellschaft**, Hannover (cat.)
- „Musterkarte“, **Galería Heinrich Ehrhardt**, Madrid
- „Viel Spaß“, **Espace Paul Ricard**, Paris
- 2000** „L. A. - ex“, **Museum Villa Stuck**, München
- „Berlin-Binnendifferenz“, Phase 1 - Wien, **Galerie Krinzinger**, Wien; **Benger Areal**, Bregenz
- „Europe - Different Perspectives in Painting“, **MuMi Museo Michetti**, Francavilla al Mare (cat.)
- 1999** „Today Tomorrow“, **Kirin Art Gallery**, Osaka
- „Collection 99“, **Galerie für Zeitgenössische Kunst**, Leipzig
- „Generation Z" , **P.S. 1**, New York
- „Gallery Swap - Contemporary Fine Arts at Sadie Coles HQ“, **Sadie Coles HQ**, London
- „Evolution, Revolution, Exekution - Akademie Isotrop“, **Gesellschaft für Aktuelle Kunst**, Bremen (cat.)

„D A CH“, **Galerie Krinzinger**, Wien / **Benger Park**, Bregenz (cat.)

„Die Schule von Athen - Deutsche Kunst Heute“, **Hellenic Art Galleries Association**, curated by Veit Loers, Athen (cat.)

„German Open“, **Kunstmuseum Wolfsburg**, Wolfsburg (cat.)

1998 „Junge Szene ´98“, **Wiener Secession**, Wien (cat.)

„El Niño - Gebt mir das Sommerloch“, **Städtisches Museum Abteiberg**, Mönchengladbach (cat.)

„Starter“, **Frankfurter Kunstverein**, Frankfurt

„Berlin Biennale“, **Postfuhramt**, Berlin (cat.)

„Site Construction“, **South London Gallery**, London (cat.)

„Today Tomorrow“, **Galerie de l`Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Marseille**, Marseille, (cat.)

1997 „Glockengeschrei nach Deutz“, **Galerie Daniel Buchholz**, Köln (cat.)

Lesungen und Performances (Auswahl) / selected lectures and performances

2006 Performance at the exhibition „Peter Doig: Studiofilmclub 2003-2006“, with Peter Doig, **Ballroom**, Marfa, Texas

„Der GEOMETRISCHE GOTT (die hermetische, ZEUSHAFTE NEUTRALITÄT der Tyrannis)“, **Deichtorhallen**, Hamburg

"FRÄULEIN OVERKILLI`S TANZBODEN, rattenscharf, klarmachen (DAS hermetische DUELL des NUGGET-JIM de Gong und DR. BILLY the KIDADDY am Eagle-TAIL von Sheriff `Marshall-DIRN`(nah' dem SPINNENTEAFORST 'MAMMUTUS 1912))", with Bernhard Schütz, **Deichtorhallen**, Hamburg

„Zarathustra – Die Gestalten sind unterwegs“, with Martin Wuttke, **Schloss Neuhardenberg**, Neuhardenberg

„Die hermetische Revolution (die Diktatur der Kunst)“, **Deichtorhallen**, Hamburg

„Wer hat Angst vor Virginia Wehrwolf?“, with Bernhard Schütz, **Volksbühne**, Berlin

„Guantanamo!“ **Symposium der Ruhr-Triennale**, Gelsenkirchen

„Noel Coward is Back: Dr. Humpty-Dumpty vs. Fra No-Finger“ **Turbine Hall, Tate Modern**, London

- „Noel Cowards Saint Just est Herbert Volkmann“, **Magasin, Centre National d'Art Contemporain**, Grenoble
- 2005** „Dr. Socrates“ **Arario Gallery**, Cheonan, South Korea
- „(my private) HEROES“, **Marta Herford**, Herford
- „Jonathan Meese ist Mutter Parzival“, **Staatsoper Unter den Linden**, Berlin
- 2000** „Fort Knox de DAF“, **Bayerisches Staatsschauspiel, Theater im Marstall**, München, set: Jonathan Meese, script: Raymond Pettibon, music: Hans Weigand
- „ERZ VAMPIR GOTT erscheine saalnackt (de SCHÄDL)“, **Katholische Hauptpfarre, Münster Abteiberg** Mönchengladbach (during the exhibition: „Wounded Time“, **Städtisches Museum Abteiberg**, Mönchengladbach)
- 1999** „Der Stelenbunker 'Nahrung“, **Wiener Kunstverein**, Wien, **Galerie Walcheturm**, Zürich
- „AHOI DE ANGST - OBERFORSTAMT 'MEESE' (ZARISM IV)“, (during the exhibition: "Generation Z"), **PS 1 Contemporary Art Center**, Long Island City
- „ERZISIS - LICHTYRANNONON - Richard Wagners ALTER OZEAN - PRIVATARMEE: ECHNATON“, (during the exhibition: Erzreligion Blutlazarett / Erzsöldner Richard Wagner / Privatarmee Ernte und Saat / Waffe: Erzblut der Isis / Nahrung: Blute“) **Frankfurter Kunstverein**, Frankfurt
- „Aktion Wahnfried: Erkenntnis und Wissenschaft“, (during the exhibition: *Information - Erlösung - Wiederkehr / Richard Wagners Privatarmee Lichterz*), **Kunsthalle Bielefeld**, Bielefeld
- „Der Erzkamerad war geheilt“ (during the exhibition: Stanley Kubrick), **Kunsthalle zu Kiel**
- „Staatssatanismus II Menschenvoodoo“ (during the exhibition: Stanley Kubrick), **Kölnischer Kunstverein**, Köln
- 1998** **Thalia Theater**, Hamburg
- „Starter“, **Frankfurter Kunstverein**, Frankfurt

Bühnenbild / stage design

- 2006** „Die Meistersänger“, director: Frank Castorf, **Volksbühne**, Berlin
- 2005** „Magic Afternoon“, director: Angela Richter, **Kampnagel Hamburg**; **Sophiensæle**, Berlin; **Forum Freies Theater Juta**, Düsseldorf
- 2004** „Kokain“, director: Frank Castorf, **Volksbühne**, Berlin; **Theaterfestival Avignon**; **Festspiele Salzburg**
- 1998** „Sonnenallee“, director: Leander Haussmann, produced by BojeBuck

In ständigen Sammlungen / in permanent exhibitions

Centre Pompidou, Paris
Musées de Strassbourg, Strassbourg
Saatchi Gallery, London
Sammlung Falckenberg, Hamburg
Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld
Arario Gallery, South Korea